
四庫全書
集部

欽定四庫全書

王右丞集箋注卷十三

仁和趙殿成撰

近體詩七十三首

答裴迪

萬首唐人絶句作答裴迪憶終南山

淼淼寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白雲外

輞口遇雨憶終南山因獻絶句

裴　迪

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山復何在

輞口長安志輞谷水出南山輞谷北流入霸水陜西志輞川在藍田縣南嶢山之口去縣八里水淪漣如車輞然川盡處為鹿苑寺即王維別業

山中寄諸弟妹萬首唐人絶句無諸字凌本唐詩正音俱無妹字

山中多法侶禪誦自為羣城郭遥相望惟應見白雲

禪誦謂坐禪誦經陳書吳郡陸慶築室屏居以禪誦為事

聞裴秀才迪吟詩因戲贈萬首唐人絶句作聞裴迪吟詩戲贈

猿吟一何苦愁朝復悲夕莫作巫峽聲腸斷秋江客

巫峽水經註丹山西即巫山者也其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也絶巘多生檉柏

懸泉瀑布飛漱其間清瑩峻茂良多趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絶故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里即巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里略無斷處自非亭午夜分不見日月

贈韋穆十八

與君青眼客共有白雲心不向東山去日令春草深一日作自

皇甫岳雲谿雜題五首

鳥鳴磵

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

皇甫岳 按唐書宰相世系表有皇甫岳乃皇甫恂之子未知即此人否

蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水畏濕紅蓮衣

鸕鷀堰

乍向紅蓮沒復出清浦颺獨立何褵褷銜魚古查上 清顧可久本作晴浦萬首唐人絕句作蒲

鸕鷀 埤雅鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧嘴曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類

推之者也此鳥吐而生于神農書所謂鷁鶂不卵生口吐其雛獨為一異者也揚孚異物志云鷁鶂能沒于深水取魚而食之不卵而孚雛于池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上

襹褷 木華海賦鳧雛離褷鶴子淋滲張銑註離褷淋滲羽毛初生貌

古查 玉篇楂水中浮木也亦作查江總詩古楂橫近澗危石聳前洲

上田平

朝眄上平田暮眄上平田借問問津者寧知沮溺賢 寧唐詩正音作誰

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊掃復開掃復開顧元緯本凌本俱作復掃開

輞川集并序

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各賦絕句云爾隶恕按唐書本傳稱維嘗聚其田園所為詩號輞川集者即此二十首是蓋當時自為一帙耳

孟城坳

新家孟城口古木餘衰柳來者復為誰空悲昔人有

同詠　　裴迪

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往

疇昔檀弓余疇昔之夜鄭康成註疇發聲也昔猶前也

華子岡

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵情何極

同詠　　裴迪

落日松風起還家草露稀雲光侵履跡山翠拂人衣

文杏館

文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人間雨

文杏梁長門賦刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁香茅左思吳都賦食葛香茅棟裏

雲郭璞詩雲生梁棟間風出窗戶裏

同詠　　裴迪

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖前看復迴顧

斤竹嶺

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

斤竹考戴凱之竹譜劉美之續竹譜贊寧筍譜皆無斤竹名惟謝靈運有從斤竹澗越嶺溪行詩一首又靈運遊名山志云神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里始見斤竹之名通志畧竹之良者惟有篁竹謝靈運所遊之澗今在雁蕩則斤竹即篁竹是矣

同詠　裴迪

明流紆且直綠篠密復深一逕通山路行歌望舊岑

綠篠說文篠小竹也謝靈運詩綠篠媚清漣

鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上一苔作莓

柴

柴士邁切音與砦同柵也一作寨凡師行野次立木為區落謂之柴別墅有籬落者亦謂之柴

同詠　裴迪

日夕見寒山便為獨往客不知松林事但有麏麚跡

松顧可久本萬首唐人絶句唐詩紀事皆作深

麏麚廣韻麏鹿屬麚牡鹿劉繪詩麏麚或騰倚林薄杳芊眠

木蘭柴

秋山斂餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所

處所高唐賦風止雨霽雲無處所

同詠　　裴迪

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水緣溪路轉深幽興何時已

茱萸沜

結實紅且綠復如花更開山中儻留客置此茱萸杯茱萸

顧元緯本淩本俱作芙蓉

茱萸沜廣韻沜水涯音與泮同玉篇直以為古文泮字蓋其水上有茱萸因名圖經本草茱萸今

處處有之江淮蜀漢尤多木高丈餘皮青緑色葉似椿而潤厚紫色三月開紅紫細花七月八月結實似椒子嫩時微黄至熟則深紫

芙蓉杯庾信詩芙蓉承酒杯又云芙蓉即奉杯

同詠　裴廸

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖迴照森沉猶自寒

宮槐陌

仄徑蔭宮槐幽陰多緑苔應門但迎掃畏有山僧來

同詠　裴廸

門南宮槐陌是向欹湖道秋來山雨多落葉無人掃

南二顧本唐詩品彙俱作前是顧可久本作堤山唐詩品彙作風

臨湖亭

輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對樽酒四面芙蓉開上萬首唐人絶句作仙

舸方言南楚江湘凡船大者謂之舸

同詠　　裴迪

當軒彌滉瀁孤月正徘徊谷口猨聲發風傳入戶來

滉瀁玉篇滉瀁波也

南垞

輕舟南垞去北垞淼難即隔浦望人家遙遙不相識遥遥

唐詩正音作遥山誤

南垞成按集韻垞直加切小邱名或疑古字書多不載垞字而玉篇韻會諸書均以垞字為古文宅字頗疑垞字即宅字之訛正韻麻陌二韻垞垞二字俱不收姑從集韻作茶音讀

同詠　裴迪

孤舟信風泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫

風顧元緯本作一

崦嵫 山海經鳥鼠同穴之山西南三百六十里曰崦嵫之山郭璞註日没所入山也見離騷奄兹兩音

欹湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一迴首山青卷白雲 山青顧可久本作青山

同詠　裴迪

空闊湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風

青熒 羽獵賦石玉嶜崟眩耀青熒師古註青熒言其色青而有光熒也李善註青熒光明貌 艤

舟史記烏江亭長檥船待徐廣註檥音儀一音俄駰按應劭曰檥止也孟康曰檥音蟻附也附船著岸也如淳曰南方人謂整船向岸曰檥檥艤字同

柳浪

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離分行顧元緯本凌本俱作行分

綺樹江淹四時賦憶上國之綺樹想金陵之蕙枝

同詠

映池同一色逐吹散如絲結陰既得地何謝陶家時

欒家瀨

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉跳波自相濺白鷺驚復下

石溜瀉謝朓郊遊詩靃靡青莎被潺湲石溜瀉

同詠　　裴迪

瀨聲喧極浦沿步向南津汎汎鳬鷗渡時時欲近人

金屑泉

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翔文螭羽節朝玉帝一翔作翊

翠鳳拾遺記西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏羽節羽節謂羽蓋毛節並是仙人之儀衛桓真人昇仙記五色霞內見霓旌羽節仙童靈官百餘人

同詠　　裴迪

瀠渟澹不流金碧如可拾迎晨含素華獨往事朝汲

素華本草平旦第一汲為井華水

白石灘

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣紗明月下向唐詩紀事唐詩品彙俱作尚

同詠　　裴迪

跂石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲淡無色無色一作秋色一作凝碧

跂石庾信詩下橋先勸酒跂石始調琴

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青林端

同詠　　裴迪

南山北垞下結宇臨欹湖每欲採樵去扁舟出菰蒲

山世本或作上

扁舟漢書范蠡乃乘扁舟浮江湖孟康註扁舟特舟也

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

幽篁楚辭余處幽篁兮終不見天王逸註幽篁竹林也呂向註幽深也篁竹叢也

同詠　裴迪

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

辛夷塢

木末芙蓉花山中發紅蕚澗户寂無人紛紛開且落紛紛

劉本顧可久本俱作絲絲

辛夷朱子楚辭集註辛夷樹大連合抱高數仞其花初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春木末楚辭搴芙蓉兮木末

同詠　裴迪

緑堤春草合王孫自留翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數枝樹偶顧

元緯本淩本俱作惟

傲吏史記莊子者蒙人也名周周嘗為蒙漆園吏郭璞詩漆園有傲吏婆娑晉書殷仲文與衆至大司馬府府中有老槐樹顧之良久而嘆曰此樹婆娑無復生意

同詠　裴迪

好閑早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂

椒園

桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君君劉本顧可久本俱作身

椒陸璣詩疏椒樹似茱萸有刺針葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香

桂尊漢書尊桂酒賓入鄉應劭註以水積桂為大尊酒

帝子楚辭帝子降兮北渚

杜若楚辭采芳洲兮杜若將以遺兮下女爾雅翼杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻有杜連白連白岑若芝之名亦一名杜衡

椒漿楚辭奠桂酒兮椒漿王逸註椒漿以椒置漿中也

雲中君楚辭九歌有雲中君又漢書郊祀志晉巫祀五帝東君雲中君巫社巫祠族人炊之屬師古註雲中君謂雲神也

同詠　　裴迪

丹刺罥人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂採摘

臨高臺送黎拾遺　萬首唐人絕句無臨高臺三字

相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去不息

送別　萬首唐人絕句唐詩正音唐詩品彙俱作山中送別名賢詩作送友

山中相送罷日暮掩柴扉春草明年綠王孫歸不歸　明年二顧本凌本唐詩品彙俱作年年

別輞川別業

依遲動車馬惆悵出松蘿忍別青山去其如綠水何

依遲　王融詩參差興別緒依遲起離慕　松蘿　毛萇詩傳女蘿菟絲松蘿也孔穎達正義釋草

云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛意以菟絲爲松蘿故言松蘿也陸璣疏云菟絲蔓連草上生黄赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異

同詠　王縉

山月曉仍在林風凉不絶慇懃如有情惆悵令人別

崔九弟欲往南山馬上口號與別　唐文粹少馬上以下六字萬首

唐人絶句作別崔九弟

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰

花如霰　梁元帝詩上林朝花色如霰栁惲詩春花落如霰

同詠　裴廸

歸山深淺去須盡邱壑美莫學武陵人暫遊桃源裏

留別崔興宗　萬首唐人絶句于四卷内載此首作王維詩題曰留別崔興宗十六卷重出作崔興宗詩題曰留別王維唐文粹作崔興宗唐詩品彙亦作右丞詩唐詩紀事載王維有崔九往南山馬上口號與別云城隅一分手云云裴廸云歸山深淺去云云興宗留別云駐馬欲分衿云云是以此詩為興宗留別二人之詩也顧元緯本凌本皆删去此首劉須谿顧可久本有之

駐馬欲分襟清寒御溝上前山景氣佳獨往還惆悵

息夫人　原註時年二十○河岳英靈集作息夫人怨國秀集作息嬀怨

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言時古

今詩話作朝能忘本事詩作寧忘萬首唐人絕句唐詩紀事俱作難忘樂府詩集作寧無舊國秀集作昔唐詩紀事作異眼本事詩作目

息夫人 左傳楚子滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言本事詩寧王憲貴盛寵妓數十人皆絕藝上色宅左有賣餅者妻纖白明媚王一見屬目厚遺其夫取之寵惜逾等環歲因問之汝復憶餅師否默然不對王召餅師使見之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王座客十餘人皆當時文士無不悽異王命賦詩王右丞維詩先成云云坐客無敢繼者王乃歸餅師以終其志

珊瑚鉤詩話云杜牧之息夫人詩曰細腰宮裏露桃新脉脉無言幾度春至竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人與所謂莫以今朝寵難忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言語意遠矣蓋學有淺深識有高下故形于言者不同也

班婕妤三首 唐文粹河岳英靈集並作婕妤怨

玉牕螢影度金殿人聲絶秋夜守羅幃孤燈耿明滅 明顧元緯本凌本俱作不

班婕妤 漢書孝成班婕妤帝初即位選入後宮始為少使俄而大幸為婕妤居增成舍再就館有男數月失之其後趙飛燕姊弟從自微賤興踰越禮制寖盛于前班婕妤及許皇后皆失寵稀復進見許

皇后生廢婕妤恐久見危求供養太后長信宮上許焉婕妤退處東宮作賦自傷

宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

恩文苑英華作寵吹一作笛

金輿史記為之金輿錯衡以繁其飾

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間笑語聲

向國秀集作在笑語顧可久本國秀集萬首唐人絕句樂府詩集唐詩品彙俱作語笑○國秀集選此一首題作扶南曲

題友人雲母障子 原註時年十五

君家雲母障持向野庭開自有山泉入非因彩畫來　持顧

元緯本凌本俱作時因一作闕

障子　唐時呼屛障為障子杜甫有題李尊師松樹障子歌齊已有二龍障子歌張祜有題山水障子詩李洞有觀水墨障子詩是矣

紅牡丹

緑艶閒且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心　閒顧

元緯本凌本俱作閑

左掖梨花　文苑英華作左掖海棠花

閒灑堦邊草輕隨箔外風黃鶯弄不足嗛入未央宮入文苑英華作向

左掖

雍録漢書曰朱虛侯章從太尉勃請卒千人入未央宮掖門師古曰非正門而在兩旁若人之臂掖也御覽曰出禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之門皆可名為掖門也唐門下北省在日華門名左掖亦名東省中書北省在月華門名右掖亦名西掖此之日華月華者立門自在宣政殿東西兩廊出門未是宮外而亦以掖名之則是殿門自正門外旁或有門皆為掖門也

同詠　邱為

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉階飛

同詠 冉集作和王給事維禁省梨花詠　皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝衣 迎一作逢偏一作還春風時入戶一作春時風入戶

口號又示裴迪 七絶內有私成口號誦示迪一首故此云又示也萬首唐人絶句作菩提寺禁示裴迪

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然策藜杖歸向桃花源 塵一作羅向萬首唐人絶句作去

塵網陶潛詩誤落塵網中一去三十年

杖藜莊子原憲華冠縰履杖藜而應門陸德明註杖藜以藜為杖也

雜詩

家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書家中否

孟津孔頴達尚書正義孟者河北地名春秋所謂向盟是也于孟地置津謂之孟津史記正義杜預云盟河内郡河陽縣南孟津也在洛城北都道所湊古今以為津武王度之近代呼為武濟括地志云盟津周武王伐紂與八百諸侯會盟津亦曰孟津又曰富平津水經云小平津今云河陽津是也

君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅著花未成按

陶淵明詩云爾從山中來早晚發天目我居南牕下今生幾叢菊王介甫詩云道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長與右丞此章全一杼軸皆情到之辭不假修飾而自工者也然淵明介甫二作下文綴語稍多趣意便覺不遠右丞只為短句一吟一咏更有悠揚不盡之致欲于此下復贅一語不得

已見寒梅發復聞啼鳥聲愁心視春草畏向玉階生（玉階萬首唐人絕句作階前）

崔興宗寫真（唐詩紀事作與崔興宗寫真詠）

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

山茱萸

朱實山下開清香寒更發幸有叢桂花牕前向秋月朱實

顧元緯本作茱萸有一作與

山茱萸圖經本草山茱萸葉如梅有刺二月開花如杏四月實如酸棗赤色通志畧山茱萸其實似萸楚之實一名蜀棗一名雞足一名䑕實

哭孟浩然原註時為殿中侍御史知南選至襄陽作○萬首唐人絶句作哭孟襄陽唐詩紀事作憶孟詩

故人不可見漢水日東流借問襄陽老江山空蔡洲二首

句唐詩紀事作故人今不見日夕漢江流蔡洲各本俱作蔡州今從顧元緯本校正

孟浩然　唐書孟浩然襄州襄陽人少好節義喜振人患難隱鹿門山年四十乃遊京師嘗于太學賦詩一座嗟伏無敢抗張九齡王維雅稱道之維私邀入内署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還張九齡為荆州辟置于府府罷開元末病疽背卒

蔡洲　水經沔水又東南經蔡洲酈道元註漢長水校尉蔡瑁居之故名蔡洲荆州圖經襄陽峴山東南一里江中有蔡洲　一統志蔡洲在襄陽府城東北漢水中後漢蔡瑁居其上曹操嘗造其家

王右丞集箋註卷十三

欽定四庫全書

集部

王右丞集箋註卷十四至六

詳校官太常寺少卿臣陳桂森

檢討臣何思鈞覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官檢討臣王汝嘉

謄録監生臣趙廷璋

王右丞集箋注卷十四

仁和趙殿成撰

近體詩三十三首

田園樂七首 詩林廣記作輞川六言

出入千門萬戶經過北里南鄰蹀躞鳴珂有底崆峒散髮何人

顧元緯本凌本出入俱作厭見蹀躞俱作官府

北里南鄰 左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽

再見封侯萬戶立談賜璧一雙詎勝耦耕南畝何如高卧東牕

立談（解嘲或立談間而封侯）賜璧（史記虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黄金百鎰再見拜為上卿三見卒受相印封萬戶侯）

採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家（急一本作起村顧元緯本作林）

杏壇（莊子孔子遊于緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來鬚眉交白被髮揄袂行原以上拒陸而止左手據膝右手持頤以聽）

萋萋芳草春綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不識衣冠首句諸本皆作萋萋春草秋綠惟唐詩品彙作萋萋芳草春綠今從之又綠字淩本作碧不字萬首唐人絕句作未長松孫綽遊天台山賦藉萋萋之纖草蔭落落之長松呂延濟註萋萋草美貌落落松高貌夏寒王屮頭陀寺碑文桂深冬燠松踈夏寒山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先生對門高原揚雄羽獵賦相與列乎高原之上

桃紅復含宿雨柳緑更帶春烟花落家僮未掃鶯啼山客猶眠宿萬首唐人絶句作夜春唐詩品彚作朝鶯凌本唐詩品彚俱作偶　皇甫冉集亦載此首題作閒居

六言

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折東谷黄梁夜舂東谷凌本唐詩品彚俱作西舍

黄梁爾雅翼今梁有三種青梁穀穗有毛粒青米亦微青而細于黄白米也夏月食之極為清凉但以味短色惡不如黄白梁故人少種之亦早熟而收少作餳青白勝餘米黄梁穗大毛長穀米俱麄于白梁而收子少不耐水旱食之香味逾于諸梁人號為竹根黄白梁穗亦大毛多而長穀麄扁長不似粟圓

米亦白而大其香美為黄粱之亞古天子之飯所以有白粱黄粱者明晓黄白二種耳

少年行四首

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲繫馬髙樓垂柳邊萬首唐人絶句本多作宵意氣作氣味

斗十千曹植詩歸來宴平樂美酒斗十千

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向邊庭苦縱死猶聞俠骨香苦一作死

羽林郎後漢書羽林郎比三百石無員掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河凡六郡

良家驃騎　史記元狩二年春以冠軍侯去病為驃騎將軍將萬騎出隴西有功正義曰漢書霍去病征匈奴有絶幕之勲始置驃騎將軍位至三司品秩同大將軍

補

漁陽　漢書註漁陽郡在漁水之陽今幽州

俠骨香　張華遊俠曲生從命子遊死聞俠骨香　成按詩意謂死于邊庭者反不如俠少之死而得名蓋傷之也與太白縱死俠骨香不慚世上英同用張華遊俠曲中語而命意不同矣

一身能擘兩彫弧虜騎千重只似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單于　樂府詩集擘作臂重作犀

擘　顔師古漢書註今之弩以手張者曰擘張以足蹋者曰蹶張

彫弧　玉篇弧木弓也彫弧謂有

彫畫之弧白羽上林賦彎蕃弱滿白羽文穎註以白羽羽箭故言白羽也鮑照詩留我一白羽李善註白羽矢名國語曰吳素甲白羽之矰望之如荼五單于漢書宣帝紀匈奴虛閭權渠單于病死右賢王屠耆堂代立骨肉大臣立虛閭權渠單于子為呼韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分為五單于更相攻擊死者以萬數

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒賜侯印將軍佩出明光宮

雲臺江淹上建平王書結綬金馬之庭高議雲臺之上臨軒後漢書崔寔傳天子臨軒百僚畢會

寄河上段十六 此詩亦載盧象集中

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟試借問客中時有洛陽人 盧集見作識在作住

贈裴旻將軍

腰間寶劍七星文臂上琱弓百戰勲見説雲中擒黠虜始知天上有將軍

裴旻 唐書裴旻嘗與幽州都督孫佺北伐為奚所圍旻舞刀立馬上矢四集皆迎刀而斷奚大驚引去後以龍華軍使守北平北平多虎旻善射一日得虎三十一休山下有老父曰此彪也稍北有真虎使

將軍過之且敗旻不信怒馬趨之有虎出叢薄中小而猛撼地大吼旻馬辟易弓矢皆墜自是不復射李翰裴旻將軍射虎圖贊敘開元中山戎寇邊元宗命將軍守北平州且充龍華軍使以捍薊之北門公嘗率偏軍橫絕漠藂匹馬陷重圍搖轆轤而百萬洞開馳突驅而沙場一掃聲振北狄氣慴東邊人皆服藝畏威不敢南牧顧充麾下者五百餘人

七星 吳越春秋子胥乃解百金之劍以與漁者此吾前君之劍中有七星價值百金孔稚珪詩文犀六屬鎧寶劍七星光吳均詩刀含四尺影劍抱七星文

琱弓 張衡東京賦彫弓斯彀薛綜註彫弓謂有刻畫也古彫字亦作琱如漢書郊祀志之琱戈貢禹傳之琱牆抱朴子之琱輦其義一也

黠虜 後漢書伏湛傳黠虜困迫必求其助

九月九日憶山東兄弟

原註時年十七 凌本作九日憶東山兄弟

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遥知兄弟登髙處徧插茱萸少一人

茱萸　爾雅翼風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬劉禹錫嘉話茱萸二字經三詩人皆已道亦有能否馬杜公言更把茱萸仔細看王右丞云遍插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸杜公為最優也

戲題輞川别業

柳條拂地不須折松樹梢雲從更長藤花欲暗藏猱子柏葉初齊養麝香　樹凌本作枝梢二顧本凌本俱作披

猱 邢昺爾雅疏猱一名猨善攀援樹枝 麝香 埤雅陶氏云麝形似獐今生論云麝食柏而香也 謂之香獐常食栢葉故養

戲題盤石

可憐盤石臨泉水復有垂楊拂酒杯若道春風不解意何因吹送落花來 盤一作磐臨顧元緯本凌本俱作鄰拂一作梢何因一作因何

與盧員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰葢四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松下白眼看他世上人 重一作垂松文苑英華作林看他世上人一作看君是甚人

科頭章懷太子後漢書註科頭謂以髮縈繞成科結也揚伯嵒臆乘俗謂不冠為科頭　箕踞漢書尉佗魋結箕踞見陸賈師古曰箕踞謂伸其兩脚而坐亦曰箕踞其形似箕　白眼見十二卷青眼註

同詠　　盧象

暎竹時聞轉轆轤當牕只見網蜘蛛主人非病常高卧環堵蒙籠一老儒

環堵禮記儒有一畝之宫環堵之室鄭康成註環堵面一堵也五板為堵孔頴達正義環謂周圍也東西南北唯一堵也淮南子環堵之室茨之以生茅高誘註堵長一丈高一丈面環一堵為方一丈故曰

環堵言其小也

同詠　　王縉

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌鄰家酒門外時聞長者車長者車史記陳平家乃負郭窮巷以弊席為門然門外多有長者車轍

同詠　　裴迪

喬柯門裏自成陰散髮𥨊中曾不簪逍遥且喜從吾事榮寵從來非我心𥨊中劉本顧可久本俱作空中唐詩品彙作空𥨊

喬柯劉孝綽詩喬柯貫簷上垂條拂戶陰

酬王摩詰過林亭唐詩紀事作喜舉公訪林亭　崔興宗

窮巷空林常閉關悠悠獨臥對前山今朝忽枉嵇生駕倒屣開門遥解顔空唐詩紀事作深

嵇生駕世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕解顔列子夫子始一解顔而笑

送王尊師歸蜀中拜掃二顧本俱無拜掃字

大羅天上神仙客濯錦江頭花柳春不為碧雞稱使者惟令白鶴報鄉人

大羅天 雲笈七籤最上一天名曰大羅在元都玉京之上紫微金闕七寶驕樹麒麟獅子化生其中三世天尊治在其內

濯錦江 太平寰宇記濯錦江即蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤于他水故曰濯錦江九域志筰橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦鮮明

碧雞 漢書郊祀志或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致于是遣諫大夫王褒使持節而求之如淳註金形似馬碧形似雞水經註蜻蛉縣有禺同山其山神有金馬碧雞光景倏忽民多見之漢宣帝遣諫大夫王褒祭之欲致其雞馬褒道病而卒是不果馬故左太沖蜀都賦曰金馬騁光而絕影碧雞倏忽而耀儀王褒碧雞頌曰持節使者敬移金精神馬彩彩碧雞歸來歸來漢德無疆黄龍見兮白虎仁歸來歸來可以為倫歸來翔兮何事南荒也

白鶴 搜神後記丁令威本遼東人學道于靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓

欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍遂高上沖天

送元二使安西　詩人玉屑作贈別樂府詩集作渭城曲

渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人　次句劉本萬首唐人絕句樂府詩集俱作客舍青青柳色春又一本作客舍依依楊柳春

成按詩人玉屑以此詩為折腰體謂中失粘而意不斷也唐人歌入樂府以為送別之曲至陽關句反覆歌之謂之陽關三疊亦謂之渭城曲白居易晚春欲攜酒尋沈四著作詩云最憶陽關唱真珠一串歌註

云沈有謳者善唱西出陽關無故人詞又對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲註云第四聲勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也劉禹錫與歌者詩云舊人惟有何戡在更與殷勤唱渭城渭城陽關之名蓋因詩中辭云

送別萬首唐人絶句題作齊州送祖三

送君南浦淚如絲君向東州使我悲為報故人顦顇盡如今不似洛陽時州顧元緯本凌本俱作周

南浦江淹別賦送君南浦傷如之何淚如絲梁武帝詩臉下淚如絲東州後漢書樊準傳雖有西屯之役宜先東州之急章懷太子註東州謂冀兖州

送韋評事

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遥知漢使蕭關外愁見孤城落日邊

評事唐書百官志大理寺有評事八人從八品下 右賢史記元朔之五年春漢令車騎將軍衛青將三萬騎出高闕匈奴右賢王當衛青等兵以為漢兵不能至此飲醉漢兵夜至圍右賢王右賢王驚夜逃獨與其愛妾一人壯騎數百馳潰圍北去漢輕騎校尉郭成等逐數百里不及得右賢裨王十餘人

靈雲池送從弟

金杯緩酌清歌轉畫舸輕移艷舞迴自歎鶺鴒臨水別不同鴻雁向池來

靈雲池 高適集有陪竇侍御泛靈雲池陪竇侍御靈雲南亭讌詩二首其序云涼州近胡高下其池亭藴以耀蕃落也意此池即涼州之靈雲池矣 鶺鴒 張華禽經註鶺鴒雀屬也爾雅曰鶺鴒雝渠毛詩曰水鳥也大如雀高足長尾尖喙頸黑青灰色腹下正白飛則鳴行則搖又曰鶺鴒在原兄弟急難鶺鴒共母者飛吟不相離詩人取以喻兄弟相友之道也

送沈子福歸江東 二顧本俱無福字歸萬首唐人絕句唐詩品彙俱作之

楊柳渡頭行客稀罟師盪槳向臨圻惟有相思似春色

江南江北送君歸

臨圻謝靈運詩臨圻阻參錯李善註埤蒼曰碕曲岸頭也碕與圻同

寒食汜上作文苑英華作寒食汜水山中作國秀集作途中口號

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥

楊柳青青渡水人

汜上元和郡縣志河南府有汜水縣西南至府一百八十里汜水出縣東南三十二里浮戲山經武牢城東漢破曹咎于此

廣武城杜氏通典河南府汜水縣古東虢國為鄭滅之鄭為制邑左傳曰制巖邑也有故虎牢城昔周穆王獲虎命畜之故曰虎牢漢謂之成皐縣後漢置成皐關其側有廣武

城

汶陽

漢書地理志魯國有汶陽縣元和郡縣志故汶陽城在兗州龔丘縣東北五十四里其城側土田沃壤故魯號汶陽之田成二年齊歸我汶陽之田謂此地也

劇嘲史寰

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正直楚王宮裏至門前初下七香車

菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧池上作音樂供奉人等舉聲便一時淚下私成口號誦示裴迪

萬首唐人絕句作菩提寺禁闈逆賊凝碧池上作樂

萬户傷心生野煙百官何日再朝天秋槐葉落空宫裏官唐詩紀事全唐詩話珊瑚鈎詩話俱作寮再二顧本明皇雜録唐詩紀凝碧池頭奏管絃事全唐詩話唐詩品彙俱作更葉珊瑚鈎詩話作花空唐詩紀事珊瑚鈎詩話俱作深

菩提寺

長安志平康坊南門之東有菩提寺隋開皇二年隴西公李敬道及僧惠英所奏立寺唐貽慶圖菩提寺在麻池之下與香積寺近賈氏談録賈君嘗自說太原畢前御命至永興軍催發馬草舍于菩提寺僧有智滿者言祖師宏道天寶末為寺主值禄山兇闕王右丞為賊所執因于經藏院與左丞裴迪密相往來裴說賊會蕃漢兵馬宴于太極西内王闕之泣下遂為詩二絶書于經卷麻紙之後祖師收得之相傳至智滿賈君既獲披閱遂録得其辭云萬户傷心生野煙云云又示裴迪安得捨塵網云云

凝碧池　明皇雜録天寶末羣賊陷兩京大掠文武朝臣及黄門宫嬪樂工騎士每獲數百人以兵仗嚴衛送于雒陽至有逃于山谷者而卒能羅捕追脅授以冠帶祿山尤致意樂工求訪頗切于旬日獲梨園弟子數百人羣賊因相與大會于凝碧池宴偽官數十人大陳御庫珍寳羅列于前後樂既作梨園舊人不覺歔欷相對泣下羣逆皆露刃持满以脅之而悲不能已有樂工雷海青者投樂器于地西向慟哭逆黨乃縛海青于戲馬殿支解以示衆聞之者莫不傷痛王維時為賊拘于菩提佛寺聞之賦詩云云唐禁苑圖凝碧池在西内苑重元門之北飛龍院之南

涼州賽神　原註時為節度判官在涼州作

涼州城外少行人百尺峯頭望虜塵健兒擊鼓吹羌笛

共賽城東越騎神

健兒

唐六典天下諸軍皆有健兒　成按稱軍士為健兒蓋本于三國時考吳志陳表傳云權以表能得健兒之心甘寧傳云能厚養健兒健兒亦樂為用命凌統傳云統為前鋒與所厚健兒數十人共乘一船呂範傳云範覩客健兒纂取以歸之類

羌笛

成按說文笛七孔筩也羌笛三孔馬融笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見後裁竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當檛便易持易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是為商聲五音畢然則羌笛本三孔後人加一孔京房又加一孔與今之六孔者不同也

哭殷遙

國秀集唐詩紀事俱作送殷四葬

送君返葬石樓山松柏蒼蒼賓馭還埋骨白雲長已矣空餘流水向人間

石樓山 元和郡縣志京兆府渭南縣西南有石樓山太平寰宇記隰州石樓縣有石樓山唐書地理志汝州梁縣有石樓山一統志西安府盩厔縣有石樓山鳳翔府寶雞縣有石樓山未知孰是

歎白髮

宿昔朱顏成暮齒須臾白髮變垂髫一生幾許傷心事不向空門何處銷

暮齒 隋書王劭傳爰自志學暨乎暮齒篤好經史遺落世事 垂髫 玉篇髫小兒髮也魏志毛

玠傳垂髫執

簡累勤取官

王右丞集箋注卷十四

王右丞集箋注卷十五

仁和趙殿成撰

外編四十七首

東溪翫月　顧元緯外編録此首文苑英華亦作王維詩唐文粹作王昌齡詩

月從斷山口遙吐柴門端萬木分空霽分唐文粹作紛流陰中夜攢光連虛象白氣與風露寒谷靜秋泉響巖深青霭殘清澄入幽夢清澄唐文粹作澄清破影抱空巒破影唐文粹作影破恍惚

琴牕裏松溪曉思難

過太乙觀賈生房　顧元緯外編及凌本俱錄此首文苑英華亦作王維詩

昔余棲遁日之子烟霞鄰共攜松葉酒俱簪竹皮巾攀林遍雲洞雲一作巖採藥無冬春謬以道門子徵為驂御臣常恐丹液就先我紫陽賓天促萬塗盡哀傷百慮新躋峻不容俗才多反累真泣對雙泉水還山無主人

松葉酒　庾肩吾詩方欣松葉酒自和遊仙吟王績詩春醸煎松葉秋盃浸菊花　竹皮巾

漢書高帝為亭長乃以竹皮為冠韋昭曰竹皮竹筠也今南夷取竹幼時績以為帳師古註竹皮筍皮謂

笋上所解之籜耳非竹篛也今人亦往往為笋皮巾古之遺製也王績詩橫裁桑節杖直剪竹皮巾

丹液 漢武內傳其次藥有九丹金液子得服之白日昇天此飛仙之所服地仙之所見也

紫陽賓 周氏冥通記第一紫陽左真人治葛衍山周君第二紫陽右真人治嶓冢山王君

送孟六歸襄陽 一作送孟浩然 顧元緯外編錄此首文苑英華亦作王維詩瀛奎律髓作張子容詩

杜門不欲出 欲瀛奎律髓作復 久與世情疎以此為長策 長一作良 勸君歸舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生事無勞獻子虛

淮陰夜宿二首　以下五首俱見顧元緯外編註云宋本作公詩又載唐滁逖集文苑英華俱編入行邁類亦稱逖作蓋與右丞早入滎陽界諸詩同紀遂誤作右丞詩耳

水國南無畔扁舟北未期鄉情淮上失歸夢郢中疑木落知寒近山長見日遲客行心緒亂不及洛陽時

永絶臥煙塘蕭條天一方秋風淮木落寒夜楚歌長宿莽非中土鱸魚豈我鄉孤舟行已倦南越尚茫茫

宿莽　楚辭夕攬中洲之宿莽王逸註草冬生不死者楚人名之曰宿莽　南越　杜氏通典自嶺而南當唐虞三代為蠻夷之國是百越之地亦謂之南越古謂之雕題非禹貢九州之域又非周禮職方

之限在天文韋牛婺女則越之分野兼得楚之交

下京口埭夜行

孤帆度綠氛寒浦落紅曛江樹朝來出吳歌夜漸聞南溟接潮水北斗近鄉雲行役從茲去歸情入雁羣

京口埭 按唐書地理志潤州丹徒縣有京口埭

山行遇雨

驟雨晝氛亂空天望不分暗山惟覺電窮海但生雲涉澗猜行潦緣崖畏宿氛夜來江月霽棹唱此中聞

夜到潤州

夜入丹陽郡天高氣象秋海隅雲漢轉江畔火星流城郭傳金柝閭閻閉緑洲客行凡幾夜新月再如鈎

潤州 按唐書地理志江南道有潤州丹陽郡武德三年以江都郡之延陵縣地置取潤浦為州名

金柝 顔延年詩卧伺金柝響起候亭燧烟又延年陽給事誄金柝夜擊和門晝扃李善註金謂刁斗也衛宏漢舊儀曰晝漏盡夜漏起城門擊刁斗周廬擊木柝李周翰註柝打更木也

冬夜寓直麟閣 顧元緯外編録此首唐詩品彚亦作王維詩文苑英華作宋之問詩

按題中麟閣之名乃是天授時所改成神龍時無復此稱則此詩自應歸宋耳

直事披三省（省一作閣）重關秘七門廣廷憐雪淨（淨一作靜）深屋喜罏溫（深屋一作狹室）月幌花虛馥（花一作雲）風牕竹暗喧東山白雲意茲夕寄琴樽（樽一作言）

麟閣　杜氏通典天授初改秘書省為麟閣神龍初復舊掌經籍圖書　七門　後漢書百官志宮掖門每門司馬一人比千石本註曰南宮南屯司馬主平城門北宮門蒼龍司馬主東門玄武司馬主玄武門北屯司馬主北門北宮朱雀司馬主南掖門東明司馬主東門朔平司馬主北門凡七門　月幌　玉篇幌戶廣切帷幔也王勃九成宮頌序風閨夕敞鵲少女于歌筵月幌宵朧下姮娥于舞席

賦得秋日懸清光　詩雋類函唐詩類苑俱作王維詩唐詩品彙作無名氏詩

寥廓涼天靜晶明白日秋圓光含萬象碎影入閒流迥與青冥合遙同江甸浮晝陰殊衆水斜影下危樓宋玉登高怨張衡望遠愁餘暉如可託雲路豈悠悠

江甸宋書蕭思話傳伏順沿流席卷江甸　宋玉宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸　張衡張衡作四愁詩有側身東望涕霑翰側身南望涕霑襟側身西望涕霑裳側身北望涕霑巾之句

山中

顧元緯外編凌本俱錄此首

荆溪白石出天寒紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣　荆溪

一作藍田天寒一作玉關

荊溪

長安志荊谷水一名荊溪來自藍田縣至康村入萬年縣界西流二十里出谷至平川合庫谷採谷石門水為荊谷水一名産水

冷齋夜話云吾弟超然喜論詩其為人純至有風味嘗曰陳叔寶絶無肺腸然詩語有警絶者如曰午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小窻明王摩詰山中詩曰溪清白石出天寒紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣舒王百家夜休曰相看不忍發慘澹暮潮平欲别更攜手月明洲渚生此皆得于天趣予問之曰句法固佳然何以識其天趣超然曰能言蕭何所以識韓信則天趣可言余竟不能詰曰微超然誰知之

蘇東坡書摩詰藍田烟雨圖云味詰摩之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩詩曰藍溪白石出玉川紅葉稀山路元無兩空翠濕人衣此摩詰之詩也或曰非也好事者以補摩詰之遺

從軍行二首　顧元緯本凌本俱錄此首樂府詩集亦作王維詩萬首唐人絶句唐詩紀事俱作王涯詩行顧元緯本作辭

戈甲從軍久　戈樂府詩集作旌　風雲識陳難今朝拜韓信計日斬成安　後二句凌本樂府詩集俱作今朝韓信計日下斬成安

拜韓信　漢書高帝紀漢王齋戒設壇場拜韓信為大將軍問以計策　計日　魏志司馬懿臨危制變會公孫淵可計日待也　斬成安　史記韓信與張耳以兵數萬欲東下井陘擊趙趙王成安

君陳餘閗漢且襲之也聚兵井陘口號稱二十萬信引兵下未至井陘口三十里止舍夜半傳發選輕騎二千人人持一赤幟從間道萆山而望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我君疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟謂軍吏曰趙已先據便地為壁且彼未見吾大將旗鼓未肯擊前行恐吾至阻險而還信乃使萬人先行出背水陳趙軍望見大笑平旦信建大將之旗鼓鼓行出井陘口趙開壁擊之大戰良久于是信佯棄鼓旗走水上軍水上軍開入之復疾戰趙果空壁爭漢鼓旗逐韓信信已入水上軍軍皆殊死戰不可敗信所出奇兵二千騎共候趙空壁逐利則馳入趙壁皆拔趙旗立漢赤幟二千趙軍已不勝不能得信等欲還歸壁壁皆漢赤幟大驚以為漢皆已得趙王將矣兵遂亂遁走於是漢兵夾擊大破虜趙軍斬成安君泜水上禽趙王歇

燕頷多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立功年

燕頷 後漢書班超行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西域五十餘國悉皆納質内屬焉下詔封超為定遠侯

狼頭 北史突厥者其先居西海之右獨為部落葢匈奴之别種也姓阿史那氏後為隣國所破盡滅其族有一兒年且十歲兵人見其小不忍殺之乃刖足斷其臂棄草澤中有牝狼以肉餌之及長與狼交合遂有孕焉彼王聞此兒尚在重遣殺之使者見在狼側并欲殺狼于時若有神物投狼于西海之東落高昌國西北山山有洞穴狼匿其中遂生十男十男長外託妻孕其後各為一姓阿史那即其一也最賢遂為君長故牙門建狼頭纛示不忘本也

遊春曲二首 顧元緯本凌本俱錄此首樂府詩集亦作王維詩唐詩紀事作張仲素詩

萬首唐人絕句作王涯詩

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠波中

上苑無窮樹花開次第新香車與絲騎風靜亦生塵 無凌本唐

詩紀事樂府詩集俱作何

相思 顧元緯外編凌本俱錄此首凌本作江上贈李龜年萬首唐人絕句作相思

紅豆生南國秋來發幾枝勸君多採擷此物最相思 萬首

唐人絕句豆作杏幾作故多作休凌本勸作贈

紅豆

資暇録豆有圓而紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其木斜斫之則有文可為彈博局及琵琶槽其樹也大株而白枝葉似槐其花與皂莢花無殊其子若穆豆處于莢中通身皆紅李善云其實赤如珊瑚是也雲溪友議明皇幸岷山百官皆竄辱李龜年奔迫江潭杜甫以詩贈之曰岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正值江南好風景落花時節又逢君龜年曾于湘中採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈君多採擷此物最相思又曰清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日殷勤囑歸雁來時數附書此辭皆王右丞所製至今梨園唱焉歌闋合座莫不望南幸而慘然

太平樂二首

顧元緯本凌本俱録此首樂府詩集亦作王維詩萬首唐人絶句作王涯詩唐詩紀事作張仲素詩

樂顧元緯本凌本俱作辭

風俗今和厚君王在穆清行看採花曲盡是泰階平和顧元緯本作何採唐詩紀事作採

太平樂樂府詩集樂苑曰太平樂商調曲也穆清史記漢興以來至明天子獲符瑞建封禪改正朔易服色受命于穆清如淳註受天命清和之氣正義曰穆美也言天子有美德而教化清也泰階平長楊賦玉衡正而太階平李善註黃帝六符經泰階者天之三階也上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平李周翰註太階三階星也此三星正平則天下太平也

聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長戚唐

詩紀事

作風

送春辭 顧元緯本凌本俱録此首萬首唐人絶句作王涯詩唐詩紀事全唐詩詁並作張仲素詩

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜花飛

書事 顧元緯外編凌本俱録此首

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來

詩人玉屑王維書事云輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來舒王云若耶溪上踏莓苔興盡張帆載酒迴汀草岸花渾不見青山無數逐人來兩詩皆含不盡之意子由謂之不帶聲色楊升菴詩

話王摩詰詩今所傳僅六卷如輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來一首見于洪覺範天廚禁臠人家在仙掌雲氣欲生衣見于董逌畫跋而本集不載則知其詩遺落多矣

塞上曲二首 顧元緯本凌本俱錄此首樂府詩集亦作王維詩萬首唐人絕句作王涯詩唐詩紀事前首作張仲素詩後首作王涯詩

天驕遠塞行出鞘寶刀鳴定是酬恩日今朝覺命輕 出鞘樂府詩集作鞘裏

塞虜常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底覓封侯

隴上行 顧元緯本凌本俱錄此首萬首唐人絕句唐書紀事俱作王涯詩

負羽到邊州鳴笳度隴頭雲黃知塞近草白見邊秋 羽萬首唐人絕句作箭

負羽 江淹別賦或乃邊郡未和負羽從軍呂延濟註箭有羽從軍負之于背而行

閨人贈遠五首 顧元緯本凌本俱錄五首萬首唐人絕句唐詩紀事唐詩品彙並作王涯詩 又唐詩紀事題作閨人寄遠

花明綺陌春柳拂御溝新為報遼陽客流芳不待人 陽一作東芳一作光

綺陌 梁簡文帝詩三條綺陌平 遼陽 漢書地理志遼東郡有遼陽縣

遠戍功名薄幽閨年貌傷妝成對春樹不語淚千行

功名薄 陸機詩但恨功名薄竹帛無所宜 幽閨 江淹別賦幽閨之琴瑟

啼鶯綠樹深語燕雕梁晚不省出門行沙場知近遠 啼鶯一作鶯啼語燕一作燕語

雕梁 昭明太子十二月啓魚遊碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁狀對幽閨之語

形影一朝別烟波千里分君看望君處秖是起行雲 一朝一作相

洞房今夜月如練復如霜為照離人恨亭亭到曉光

洞房長門賦懸明月以自照兮徂清夜于洞房呂向註洞深也如練沈約詩秋月光如練照耀三爵臺如霜謝朓樂府夜月如霜金風方嫋嫋亭亭謝靈運詩亭亭曉月映冷冷朝露滴謝惠連詩亭亭映江月李善註亭亭迥貌呂向註亭亭月明貌

過友人莊此本孟浩然八言律詩今萬首唐人絶句减去後四句作一絶作王維不知何據顧元緯外編亦録此首

故人具雞黍邀我至田家緑樹村邊合青山郭外斜

感興此本鄭谷詩詩學權輿以為王摩詰作顧元緯外編亦録此首

禾黍不艶陽競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人

遊春辭二首 顧元緯本凌本俱錄此首樂府詩集亦作王維詩萬首唐人絕句唐詩紀事俱作王涯詩 洪邁萬首唐人絕句序云王涯在翰林同學士令狐楚張仲素所賦宮詞諸章乃誤入于王維集又于王維詩下註云別本維又有遊春詞等詩十五篇并五言十五篇皆王涯所作今已入涯詩中

曲江絲柳變烟條寒谷冰隨暖氣銷纔見春光生綺陌已聞清樂動雲韶

雲韶 雲門黃帝樂大韶虞舜樂陸雲詩鸞棲高岡耳想雲韶曹毗宗廟歌詩愔愔雲韶盡美盡善

經過柳陌與桃谿尋逐春光著處迷鳥度時時銜絮起

花繁滚滚壓枝低谿唐詩紀事樂府詩集俱作蹊春樂府詩集作風

秋思二首顧元緯本凌本俱錄此首樂府詩集作王維詩萬首唐人絶句唐詩紀事作王涯詩

網軒涼吹動輕衣夜聽更生玉漏稀月渡天河光轉濕

鵲驚秋樹葉頻飛網一本作綠生萬首唐人絶句唐詩紀事樂府詩集俱作長

網軒沈約詩網軒映朱㦸張銑註軒屋檐也以網及珠綴而飾之

宮連太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風蘋末起

露珠翻盡滿池荷滿凌本樂府詩集俱作清

太液史記建章宮其北治大池漸臺髙二十餘丈名曰太液池有蓬萊方丈瀛州壺梁象海中神山龜魚之屬漢書昭帝紀黄鵠下建章宮太液池中如淳註謂之液者言天地和液之氣所為也臣瓚曰太液池言承陰陽津液以作池也三輔黄圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也長安志大明宮蓬萊殿後有含凉殿後有太液池池内有太液亭子柳惲詩太液滄波起

蘋末宋玉風賦夫風生于地起于青蘋之末

秋夜曲二首顧元緯本凌本俱載此首樂府詩集作王維詩萬首唐人絶句作王涯詩全唐詩話唐詩紀事俱作張仲素詩

丁丁漏水夜何長漫漫輕陰露月光秋逼暗蟲通夕響

寒衣未寄莫飛霜 陰凌本萬首唐人絶句唐詩紀事樂府詩集俱作雲逼凌本樂府詩集俱作壁

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄心怯空房不忍歸

從軍辭 顧元緯本凌本俱載此首樂府詩集并前從軍辭二首亦作王維詩萬首唐人絶句唐詩紀事作王涯詩

髦頭夜落捷書飛來奏軍門著賜衣白馬將軍頻破敵黄龍戍卒幾時歸 單凌本萬首唐人絶句唐詩紀事樂府詩集俱作金敵樂府詩集作鍋非

髦頭 史記天官書昴曰髦頭胡星也正義曰昴一星為髦頭胡星亦為獄事明天下獄訟平暗為刑罰濫六星明與大星等大水且至其兵大起搖動若跳躍者兵大起一星不見皆兵之憂也

白馬將軍 三國志龐德常乘白馬羽軍謂之白馬將軍皆憚之

塞下曲二首

辛勤幾出黃花戍迢遞初隨細柳營塞晚每愁殘月苦邊愁更逐斷蓬驚 愁凌本唐詩紀事樂府詩集俱作秋驚唐詩紀事作聲

黃花戍 唐書地理志河北道平州北平郡有黃花戍

年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勲不知馬骨傷寒水

惟見龍城起暮雲

金裝 梁簡文帝登山馬詩閒樹識金裝 馬骨 陳琳詩飲馬長城窟水寒傷馬骨 龍城 漢書車騎將軍衛青至龍城獲首虜七百級又匈奴傳五月大會龍城祭其先天地鬼神史記索隱崔浩云西方皆事龍神故名大會處為龍城後漢書云匈奴俗歲有三龍祠天神

平戎辭二首 顧元緯本凌本俱載此首作平戎辭萬首唐人絕句作王涯詩唐詩紀事前首作王涯詩後首作張仲素詩

太白秋高助漢兵長風夜卷虜塵清男兒解却腰間劍

喜見從王道化平 漢顧元緯本萬首唐人絕句俱作後唐詩紀事作發從樂府詩集作君

卷斾生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子圖麟閣身是當今第一人

龍節 唐書大將出賜旌以顓賞節以顓殺旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋旛紫縑為袋油囊為表節懸畫木盤三相去數寸隅垂赤麻餘與旌同

麟閣 漢書甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖畫其人于麒麟閣法其形貌署其官爵姓名惟霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏次曰衛將軍富平侯張安世次曰車騎將軍龍頟侯韓增次曰後將軍營平侯趙充國次曰丞相高平侯魏相次曰丞相博陽侯丙吉次曰御史大夫建平侯杜延年次曰宗正陽成侯劉德次曰少府梁丘賀次曰太子太傅蕭望之次曰典屬國蘇武皆有功德知名當世是以表而揚之以著中興輔佐列于方叔名

虎仲山甫馬張晏註武帝獲麒麟時作此閣圖畫其像于閣遂以為名師古曰漢宮閣疏名云蕭何造

閨人春思　顧元緯本凌本俱載此首萬首唐人絶句作王涯詩全唐詩話唐詩紀事並作張仲素詩

愁見遥空百丈絲春風挽斷更傷離閒花落遍青苔地盡日無人誰得知　遥唐詩紀事萬首唐人絶句俱作遊挽唐詩紀事作惹遍凌本萬首唐人絶句作盡

百丈絲　庾信詩洛陽游絲百丈連黄河春冰千片穿

贈遠二首　顧元緯本凌本俱載此首萬首唐人絶句作王涯詩唐詩紀事作張仲素詩

當年只自守空帷夢見關山覺別離不見鄉書傳雁足惟看新月吐蛾眉自一作是關唐詩紀事作江

雁足 漢書天子射上林中得雁足有係帛書

厭攀楊柳臨青閣閒採芙渠傍碧潭走馬臺邊人不見拂雲堆畔戰初酣

青閣 江淹詩朝與佳人期日夕望青閣 芙渠 毛萇詩傳荷花芙渠也其花菡萏陸璣詩疏荷其花未發為菡萏已發為芙渠 走馬臺 漢書張敞傳時罷朝會過走馬章臺街孟康註章臺街在長安 拂雲堆 唐書地理志豐州中受降城有拂雲堆祠按靈州境元和郡縣志朔方軍北與

突厥以河為界河北岸有拂雲堆祠突厥將入寇必先詣祠祭酹求福因收馬料兵而後渡河太平寰宇記拂雲堆在勝州榆林縣北百七十里

酣 韓非子酣戰之時司馬子反渴而求飲

獻壽辭 顧元緯本凌本俱載此首萬首唐人絶句唐詩紀事俱作王涯詩

宮殿參差列九重祥雲瑞氣捧階濃微臣欲獻唐堯壽

遥指南山對袞龍 殿唐詩紀事作觀

唐堯壽 莊子堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰天生萬民必授之職多男子而授之職則何懼之有富而使人分

之則何事之有夫聖人鶉居而鷇食鳥行而無彰天下有道則與物皆昌天下無道則修德就閒千歲厭世去而上僊乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃則何辱之有

失題

顧元緯本淩本俱載此首亦見萬首唐人絕句顧元緯本萬首唐人絕句作李龜年所歌淩本作雜詩樂府詩集作伊州歌第一疊

清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日殷勤囑歸雁來時數寄書

清淩本作秋明萬首唐人絕句作朗苦相思一作獨離居戎淩本作軍寄淩本萬首唐人絕句俱作附

疑夢

見事文類聚

莫驚寵辱空憂喜莫計恩讐浪苦辛黃帝孔子何處問
安知不是夢中身

成讀諸家所刻右丞詩集惟劉須谿評本為最善然其中亦往往雜以他人之作如錢起盧象崔興宗諸公所賦皦然明白者亦亂厠其間况其他乎洪邁辯遊春詞等三十首為王涯所作而諸本儼然猶載集中雖其詩亦佳麗可誦較之魚目混珠碔砆亂玉大有徑庭然究非摩詰本來面目矣若文苑英華雲溪友議冷齋夜話詩人玉屑樂府詩集等書所載右丞詩章有集中所不載者而別書又以為其某所作疑不能定也存之懼其亂真因別彙為一卷謂之外編以明非劉氏所較集內之詩故耳蓋亦存而不論之意至于分涇渭之殊流別淄澠之異味于聲調體格微似之間而辨正其某首為真某首為誤則請以俟

淹雅之
君子

王右丞集箋注卷十五

王右丞集箋注卷十六

仁和趙殿成撰

賦表八首

白鸚鵡賦

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變緑衣於素彩于一作而惟兹鳥之可貴諒其美之斯在爲文苑英華作禽爾其入翫於人見珍奇質狎蘭房之使女去桂林之雲日易

喬枝以羅袖代危巢以瓊室(兩以字文苑英華俱作于)慕侶方遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹(而唐文粹作之)經過珠網出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨願知名而自呼(願文苑英華作每)明心有識懷恩無極(無文苑英華作何)芳樹絕想雕梁撫翼時嗁花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾含火德之明輝被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筐之可依(筐文苑英華作筥唐文粹作篋)山雞學舞向寶鏡而知歸(寶文苑英華作瑤)皆

羽毛之偉麗奉日月之光輝羽毛文苑英華作毛羽　豈憐兹鳥地

遠形微色淩紈質彩奪繪衣深籠久閉喬木長違閉一作閒

儻見借其羽翼與遷鶯而共飛其文苑英華作于

非

白鸚鵡初學記廣州記曰根杜出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚鵡有三種一種青大如烏䳍一種白大如鴟鴞一種五色大于青者交州巴南盡有之凡鳥四指三向前一向後此鳥兩指向後桂海虞衡志白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅西

域禰衡鸚鵡賦惟西域之靈鳥挺自然之奇姿李善註西域謂隴坻出此鳥也南海史記始皇

本紀畧取陸梁地為桂林象郡南海杜氏通典南海今南海始興義寧海豐恩平南陵臨賀高要感義晉

康臨封開陽高涼連城新興銅陵懷德等郡是

蘭房 宋玉諷賦乃更于蘭房芝室止臣其中

桂林 漢書地理志鬱林郡故秦桂林郡屬尉陀武帝元鼎六年開更名杜氏通典桂林今始安平樂蒙山開江潯江蒼梧臨江鬱林平琴安城賀水常林象郡龍城融水朗寧懷澤寧浦橫山修德龍池永定等郡是

依人 庾信詩愛靜魚爭樂依人鳥入懷

珠網 江淹詩結眉向珠網灑思視青苔王融詩雕雲度綺錢香風入珠網

金鋪 長門賦擠玉戶以撼金鋪李延濟註金鋪扉上有金花花中作鈕鐶以貫鎖左思蜀都賦金鋪交映劉淵林註金鋪門鋪首以金為之韻會鋪說文著門鋪首也從金甫聲增韻所以銜環者作龜蛇之形以銅為之故曰金鋪

白鷴 張華禽經註白鷴似山雞而色白

皓鶴 謝惠連雪賦皓鶴奪鮮白鷴失素

投人 晉書載記烏雀投人尚宜濟免

火德 禰衡鸚鵡賦體

金精之妙質含火德之明輝李善註西方為金毛有白者故曰金精南方為火觜有赤者故曰火德李周翰註西方金也質寄于西故云體金精也朱鳥南方火也鳥皆稟之故云含火德也

玉筐

宋書符瑞志高辛氏之世妃曰簡狄以春分玄鳥至之日從帝祀郊禖與其妹浴于玄丘之水有玄鳥銜卵而墜之五色甚好二人競取覆以玉筐簡狄先得而吞之遂孕胸剖而生契

山雞

異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而舞不知止遂乏死

遷鶯

本小雅出谷遷喬義然詩人是泛指凡鳥而言後人多作鶯事使所未詳也

成按文苑英華載白鸚鵡賦凡三首第一即右丞作第二不著姓氏第三郝名遠作皆于題下註云以容日上飾孤飛色媚為韻而本集無之又第一第二並止賦五韻缺餘三韻豈當時之制雖限八韻亦聽士

子為盈

縮耶

賀古樂器表

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處至誠祈請中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往昔曾九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變為五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音

自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長臣奉神
言即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野
猪逐之便走入石室就裏尋覔化為石物五枚衆共驚
異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者
臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖惟神與聖感
而遂通伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇
建之極中得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無
為育率土之羣生至仁侔於陰隲然猶精意不倦聖祀

逾遐崇遍禮羣仙思祐九服故得龎眉皓髪遥同入昴之人真訣玄言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜留兹石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實為寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶能精誠聿修神變浚若況殊庭致貺天老効祥顧揆至尊以享上帝亦既考擊動諧律吕韶頀慚其九奏雲咸失其八音翠鳳入于洞簫殊非雅韻朱鷺傳于鼗鼓敢比仙聲

天地同和神祇降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道玄通神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶之至

敕牒唐六典凡上之所以逮下其制有六曰制敕冊令教符凡下之所以達上其制亦有六曰表狀牋啟辭牒李林甫註天子曰制曰敕曰冊皇太子曰令親王公主曰教尚書省下於州州下於縣縣下於鄉皆曰符表上於天子其近臣亦為狀牒啟于皇太子然于其長亦為之非公文所施九品以上公文皆曰牒庶人曰辭

申太芝神仙彙紀申太芝字元芝洛陽人其母楊夢吞芝而孕故名以玄宗同日

生稍長去家學道常遊南嶽至祝融峯頂遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛玄宗感夢以像求得之召至京師命住玄真觀神遊隱顯出入不可測開元中中秋夜與玄宗同遊月宮過一大門在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚設太芝引帝躍起烟霧上俯視玉城嵯峨若萬頃琉璃田僊人道士乘雲駕鶴往來其間下見素娥十餘皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大樹下樂音清麗帝歸因製霓裳羽衣之曲天寶初奉詔祭羅浮山訪尋朱明洞道遇異人告以天樂甚異後應安祿山之亂即所奏于凝碧池頭者太芝道術最高醮祭輙動風雨所著有服食要訣世稱天師又曰僊翁後生妖妄伏誅道流謂為兵解競傳在大余湖山白晝沖舉云

葛洪居處

廣東志羅浮山朱明洞前有虛觀即都虛觀故址晉咸和中葛洪于此煉丹以從學者衆乃于此置四庵山南曰都虛又曰玄虛又改名沖虛至唐朝天寶初置守

祠十家仍度道士賜額內有葛洪祠葛洪丹竈

茅山 太平寰宇記茅山在昇州句容縣南五十里本勾曲山其山形如勾字三曲晉茅山君得道于此山後人遂名為茅山其山接句容金壇延陵三縣界

羅浮 藝文類聚羅浮山記曰羅浮者盖總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境舊說羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神明神禽玉樹朱草太平寰宇記羅浮山本名蓬萊山一峯在海中與羅山合體因名之山有洞通句曲又有璇房瑤室七十二所裴淵廣州記云羅浮二山隱天唯石樓一路可登謝靈運羅浮山賦序客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦

九疑山 方輿勝覽九疑山在道州寧遠縣南六十里亦名蒼梧山九峯相似望而疑之謂之九疑山有九峯峯各有一水四

水流灌於南海五水北注合為洞庭其一曰朱明峯其下湘水源二曰石城峯其下滙水源女冠魯妙典所居三曰石樓峯其下巢水源四曰娥皇峯其下池水源五曰舜源峯其下瀑水源亦曰華蓋此峯最高六曰女英峯其下砅水源七曰簫韶峯其下漭水源八曰桂林峯其下洑水源九曰梓林峯其下涵水源

桂陽石室 唐書地理志郴州桂陽郡屬江南西道方輿勝覽道州有高士巖在舜祠西二里間舊名野猪巖丘順甫歎若改曰高士巖昔有獵者見羣豕逐入巖不見因得樂器一部無為觀道士以獻之朝事見唐王維賀表

尊號 歐陽修唐書本紀天寶七載五月壬午羣臣上尊號曰開元天寶聖文神武應道皇帝

皇建 書洪範五皇極皇建其有極孔安國傳皇大極中也大中之道大立其有中

混成 老子有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母吾不知其

名字之曰道强為之名曰大河上公註謂道無形混沌而成萬物乃在天地之間 聖祖 唐會要乾封元年三月二十日追尊老君為太上玄元皇帝至永昌元年却稱老君神龍元年二月四日依舊號太上玄元皇帝天寶二年正月十五日加號太上玄元皇帝為大聖祖玄元皇帝八載閏六月十五日加號為大聖祖大道玄元皇帝十三年二月七日加號大聖高上大道金闕玄元皇帝 元化 張華詩先王統大業玄化漸八維 陰隲 書洪範惟天陰隲下民孔安國傳隲定也不言而默定下民 龎眉皓髮 後漢書劉寵傳山陰縣有五六老叟龎眉皓髮自若邪山谷間出章懷太子註龎雜也老者眉雜白黑也 入昴 見十一卷五老註 馭風 莊子列子御風而行泠然善也旬有五日而後反 龍躍平津 晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣道術者皆以吳方强盛未可圖也惟

張華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹于天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰密共尋之可乎煥許之華大喜即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒豔發大盆盛水置劍其上視之者精芒炫目遣使送一劍并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公將受其禍此劍當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為人服也華得劍寶愛之常置坐側華以南昌土不如華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭

劍倍益精明華詠失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽于腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍華嘆曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎

鳧飛葉縣 後漢書王喬者河東人也顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輙有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之但得一隻舄焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也

殊庭 漢書郊祀志上親禪高里祠后土臨勃海將以望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉師古註殊庭蓬萊中仙人庭也

韶護雲咸 蔡邕獨斷五帝三代樂之別名黃帝曰雲門顓頊曰六莖帝嚳曰五英堯曰咸池舜曰大韶夏曰大夏殷曰大濩周曰大武

九奏 初學記凡樂作謂之奏九奏乃終謂之九

成孔穎達尚書正義成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮謂之九變其實一也

八音晉書金石匏革絲竹土木謂之八音

翠鳳用列仙傳簫史事

朱鷺陸璣詩疏楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱鷺曲是也

寶圖徐陵文帝登祚尊皇太后詔復子明辟還承寶圖

無疆之休商書實萬世無疆之休

庶績虞書庶績咸熙

休徵出尚書洪範孔安國傳休徵美行之驗也

賀玄元皇帝見真容表

臣維言伏見中書門下奏上黨郡奏啟聖祖大道玄元

皇帝玉石真容主上聖容今月十五日三元齋開光明

其日戌後道士陳希玉等十三人同朝禮見内殿有光非常照耀及開殿門其光彌盛滿堂如晝久之方散其時檢校官及押官等皆共瞻覩者臣聞仙祖行化真氣臨關聖人降生祥光滿室固知仙聖必有景光伏惟開元天地大寶聖文神武應道皇帝陛下大道為心上元同體挾風雲之質敬想猶龍寫日月之儀欽承大象仍廻舊邸以奉清都真容聖容既明四目照殿照室忽類三光蘂宫自明初謂上天無夜桂殿如晝還疑就日而

朝琪樹韜華瑤池奪映實由陛下宏敷本際大啟玄宗明君潤色于真源聖祖和光于帝載表文明之在御六合以清知臨照之無疆億載多慶臣等限以留司不獲隨例抃舞無任踴躍喜慶之至

上黨郡 唐書地理志潞州上黨郡屬河東道

玉石真容 唐會要天寶元年正月七日陳王府參軍田同秀上言玄元皇帝降于丹鳳門之通衢告賜靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷故關尹喜臺而得之于是置玄元皇帝廟于大寧坊西南角東都置于積善坊臨淄舊邸廟初成命工人于太白山砥石為玄元皇帝聖容又採白石為玄宗聖容侍立于玄元皇帝之右衣以王者衮冕之服

三元

唐六典齋有七名其四日三元齋註云正月十五日天官為上元七月十五日地官為中元十月十五日水官為下元皆法身自懺愆罪焉

檢校官

杜氏通典神龍二年三月又置員外官二千餘人于是遂有員外檢校試攝判知之官攝者言勅攝非州府板署之命檢校者云檢校某官判官者云判某官事知者云知某官事皆是詔除而非正命

真氣

水經注老子西出關關令尹喜候氣知真人將有西遊者過老子強令之著書耳不得已為著道德二經

祥光

宋書符瑞志光武皇帝父為濟陽令濟陽有武帝行宮常封閉哀帝建平元年十二月甲子夜光武將產乃開而居之時有赤光室中盡明皇考異焉南史宋高祖武皇帝諱裕字德輿以晉哀帝興寧元年歲在癸亥三月壬寅夜生神光照室盡明宋世祖孝武皇帝諱駿字休龍文帝第二子也元嘉七年八月庚午夜生有光照室魏書高祖孝文皇帝諱宏

獻文皇帝之太子也皇興元年八月戊申生于平城紫宮神光照室 猶龍 史記孔子謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能遊獸吾知其能走走者可以為網遊者可以為綸飛者可以為矰至于龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍乎 清都 列子王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居 蘂宮 真靈位業圖有太和殿冢陽殿蘂珠宮 桂殿 沈約詩恩暢蘭席歡同桂殿 就日 用帝堯就之如日事 琪樹 孫綽遊天台山賦琪樹璀璨而垂珠呂延濟註琪樹玉樹也 瑶池 穆天子傳天子觴西王母于瑶池之上集仙錄几層玄室紫翠丹房左帶瑶池右環翠水 宏敷 宏大也敷布也出周書君牙篇 帝載 尚書有能奮庸熙帝之載孔安國傳載事也

賀神兵助取石堡城表

臣維等言伏奉中書門下牒伏見絳郡太平縣百姓王
英杞狀稱去載七月於萬春鄉界頻見聖祖空中有言
曰我以神兵助取石堡城當時具經郡縣陳說並有文
狀申奏訖今載正月又于舊處再見云我昔于梓州威
洞造一龕尊像在獨坐山東北公成山左側年代已遠
其處傾陷像在土中可報吾孫令人往取斯乃蒼生之
福國祚無疆者近奉進止差直省往彼求覓昨見梓潼
郡奏稱去年某月二十六日郡縣官吏并道士父老百

姓等一千餘人與直省李萬德依此尋求其日諸山盡皆晴朗惟公成山上雲霧暗合遍尋不知所在遂結壇齋戒祈請經宿至二十七日辰時有五色雲見于霧合之處遂即分人子細尋覔乃見山半腹有少土傾處其上竹樹非常蒙密并見一石角出土一寸便穿掘深三尺已來乃是一石龕龕中有尊像一左右真人六并師子崑崙各二遂以水洗沃儀相儼然事實吐符並如真誥其石龕重大非人力所能運轉今於龕上造屋宇便

差精誠道士三人專修香火供養謹畫圖奉進者臣聞
元德升聞與至降監必錫靈貺彰厥有成不秘祥符昭
其克享伏惟開元天地大寶聖文神武應道皇帝陛下
以道理國以奇用兵先天而法自然終日不離輜重故
得仙君居九霄之上屢降中州聖祖在千古之前還臨
後葉視之不見者今見聽之不聞者今聞仍敕神兵以
助王旅天丁力士潛結鸛鵝星劍雲旗暗克貔虎遂殲
逆命之冠果屠難拔之城加以言必有徵德無不報指

尊像之所在為寶祚之休徵周流六虛言于晉而驗于蜀混成一氣出于有而入于無未達齋心初迷三里之霧既符真氣俄成五色之雲山腹洞開仙容儼若萬物今覩千劫未逢昔河啟綠圖綠顧本作籙非是今校正山輸玄女尚謂得天之助藏為受命之符況真誥人聞聖容神造照臨下土不住大羅之天保祐羣生爰啟小有之洞實感明主縮地而來豈比漢時乘空而去元后欽崇之福遠至邇安聖祖昭報之心天長地久臣等限以留司不獲

隨例抃舞不勝踴躍喜慶之至

石堡城 劉昫唐書本紀天寶八載六月隴右節度使哥舒翰攻吐蕃石堡城拔之 太平縣 唐書地理志河東道絳州絳都有太平縣 獨坐山 太平寰宇記獨坐山在梓州射洪縣東南二十五里周回一里高一百丈卓然孤峻南枕涪梓二水一統志獨坐山在射洪縣東南二十里射洪涪江左右合流此山卓然孤立故名 崑崙 唐人多以蠻人為奴謂之崑崙劉昫唐書南蠻傳自林邑以南皆卷髮黑身通號為崑崙 玄德 舜典玄德升聞乃命以位孔安國傳玄謂幽潛潛行道德升聞天朝遂見徵用 以奇用兵 老子以正治國以奇用兵 法自然 見十一卷註 不離輜重 老子重為輕根靜為躁君是以聖人終日行不離輜重河上公註輜靜也聖人終日行道不離其靜

與重也離音利　**鸛鵝**　左傳丙戌與華氏戰于赭丘鄭翩願為鸛其御願為鵝杜預註鸛鵝皆陳名

貔虎　牧誓勗哉夫子尚桓桓如虎如貔如熊如羆于商郊

周流六虛　借用周易繫詞句

出有入無　孫綽遊天台山賦騁神變之揮霍忽出有而入無

三里霧　後漢書關西人裴優亦能為三里霧

劫　魏書道家稱劫數頗類佛經其延康龍漢赤明開皇之屬皆其名也及其劫終稱天地俱壞

綠圖　淮南子洛出丹書河出綠圖高誘註黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齋河洛之間至于翠嬀泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭采朱文以授黃帝舒受之故曰綠圖

玄女　桓驎西王母傳黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻變多方徵風召雨吹烟噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寢王母遣使者被玄狐之裘以符授帝曰太一在前

天一任後得之若勝戰則克矣佩符既畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天玄女也授帝以三宮五意陰陽之畧太一遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤于中冀龍魚河圖黄帝攝政蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙石造兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黄帝行天子事黄帝仁義不能禁止蚩尤遂不敵帝仰天而嘆天遣玄女下授兵信神符而令制伏蚩尤歸臣帝因使鎮兵以制八方

元后 元后大君也見大禹謨

欽崇 商書欽崇天道

遠至邇安 左傳恕思以明德則令名載而行之是以遠至邇安

天長地久 老子天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生

門下起赦書表

伏奉制書如右好生之德洽於人心奉天之時以行春
令體元作則惟聖裁成伏惟乾元大聖皇帝陛下道凝
庶績功深廣運極孝敬於至誠致雍和於允穆狹其祝
網陋彼畫衣寧失不經況乎輕繫大赦戮餘之罪益寬
流宥之典人謂無冤何如捨而不問殺而有禮豈若至
于無刑加以親減庶羞無祭肺之膳下除冗食贍餬口
之人買櫝設闕藏彼無歸之骨歲取畝收本乎盍徹之
税巨猾止于一惡貧人免于十夫思折券者寬其暴征

嘗書勲者貰其宿負道德齊禮成其有恥之心悔咎思

愆開其自新之路道之一變將使比屋可封守在四夷

庶夫外戶不閉風俗忠厚禮讓興行六府孔修萬代永

賴臣等忝居門下不任鳧藻抃躍之至

赦書 唐書肅宗本紀上元元年三月丙子降死罪流以下原之二年正月甲寅降死罪流以下原之

好生 虞書大禹謨好生之德洽于民心 春令 月令仲春之月命有司省囹圄去桎梏毋肆掠

止獄訟 體元 東都賦體元立制繼天而作杜預左傳註凡人君即位欲其體元以居正 尊號

唐書肅宗本紀乾元二年正月己巳羣臣上尊號曰乾元大聖光天文武孝感皇帝令云乾元大聖皇帝

當是闕文

雍和 後漢書后紀述敘平生雍和終日

允穆 南史陳武帝紀百揆時序四門允穆

畫衣 漢書刑法志有虞氏之時畫衣冠異章服以為戮而民弗犯

不經 虞書與其殺不辜寧失不經孔安國傳寧失不常之罪不枉不辜之善

流宥 虞書流宥五刑孔安國傳宥寬也以流放之法寬五刑

無刑 虞書刑期于無刑民協于中

庶羞 周禮羞用百二十品鄭康成註羞出於牲及禽獸以備滋味謂之庶羞公食大夫禮內則下大夫十六上大夫二十其物數備爲天子諸侯有其數而物未得盡聞史記口甘五味為之庶羞酸鹹以致其美曹子建詩樂飲過三爵緩帶傾庶羞李周翰註庶羞衆味也

祭肺 禮記歲凶年穀不登君膳不祭肺鄭康成註禮食殺牲則祭先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭肺則不殺也

餬口 左傳而使餬其口于四方孔穎達正義

說文云餬寄食也以此傳言餬口四方故以寄食言之昭七年傳云饘于是鬻于是以餬余口釋言云餬饘也則餬是饘鬻別名今人以薄鬻塗物謂之餬紙餬帛則餬者以鬻食口之名故云餬其口也

巨猾 東京賦巨猾間釁竊弄神器

十夫 南史郭原平父亡自賣十夫以供衆費葬畢詣所買主執役無懈與諸奴分務讓逸取勞主人不忍使每遣之原平服勤未嘗暫替吳達之嫂亡無以葬自賣為十夫客以營冢椁

守在四夷 淮南子天子得道守在四夷

外戶不閉 禮運故外戶而不閉是謂大同孔穎達正義外戶者扉從外闔也不閉者不用關閉之也重門擊柝本禦暴客既無盜竊亂賊則戶無俟于閉也但為風塵入寢故設扉耳無所捍拒故從外而掩之

六府 虞書水火金木土穀惟修六府三事允治萬世永賴時乃功

皂藻 後漢書杜詩傳將相和睦士卒皂藻章懷太子

註言其和睦歡悅如鳧之戲于水藻也顏延年詩鳧藻馳目成呂延濟註如鳧鳥得水草歡躍而進也庾信賀平鄴都表臣忝竊榮幸濫政東藩不獲躬到闕庭預觀大慶不勝鳧藻踴躍之至

謝除太子中允表

臣維稽首言伏奉某月日制除臣太子中允詔出宸衷恩過望表捧戴惶懼不知所裁臣聞食君之祿死君之難當逆蕃干紀上皇出宮臣進不得從行退不能自殺情雖可察罪不容誅伏惟光天文武至聖皇帝陛下孝德動天聖功冠古復宗社於墜地救塗炭於橫流少康

不及君親光武出於支庶今上皇迈正陛下御乾歷數
前王曾無比德萬靈抃躍六合歡康仍開祝網之恩免
臣釁鼓之戮投書削罪端衽立朝穢汙殘骸死滅餘氣
伏謁明主豈不自愧於心仰廁羣臣亦復何施其面跼
天内省無地自容且政化之源刑賞為急陷身凶寇尚
沐官榮陳力興王將何寵異況臣夙有誠願陛下中興
逆賊殄滅臣即出家修道極其精勤庶裨萬一頃者身
方待罪國未書刑若慕龍象之儔是避魑魅之地所以

鉗口不敢萌心今聖澤含宏天波昭洗朝容罪人食祿必招屈法之嬿臣得奉佛報恩自寬不死之痛謹詣銀臺門冒死陳請以聞無任惶恐戰越之至

太子中允　唐書百官志太子中允二人正五品下

不知所裁　陸機謝平原内史表拜投祇竦不知所裁李周翰註裁制也

尊號　唐書肅宗本紀乾元元年正月戊寅上皇天帝御宣政殿投皇帝傳國受命寶符册號曰光天文武大聖孝感皇帝

橫流　傳亮修張良廟教夷項定漢大拯橫流呂向註橫流謂亂也

少康　左傳昔有過澆殺斟灌以伐斟鄩滅夏后相后緡方娠逃出自竇歸于有仍生少康焉為仍牧正惎澆能戒之澆使椒求之逃奔有虞為之庖正以除其害虞思于是妻

之以二姚邑諸綸有旧一成有衆一旅能布其德而兆其謀以收夏衆撫其官職使女艾諜澆使季杼誘豷遂滅過戈復禹之績祀夏配天不失舊物

光武 後漢書世祖光武皇帝高祖九世之孫也出自景帝生長沙定王發發生舂陵節侯買買生鬱林太守外外生鉅鹿都尉回回生南頓令欽欽生光武

萬靈 封禪書其後黄帝接萬靈明庭

釁鼓 左傳君之惠不以纍臣釁鼓杜預註殺人以血塗鼓謂之釁鼓

蹋天 陸機謝平原内史表蹋天蹐地若無所容劉良註蹋曲也

興王 南史運屬興王

依光日月

龍象 大般若經是諸菩薩行深般若波羅蜜多是人中龍象翻譯名義摩訶那伽大論云那伽或名龍或名象是五千阿羅漢諸羅漢中最大力以是故言如龍如象水行中龍力最大陸行中象力最大

魑魅 左傳舜臣堯賓于四門流四凶族渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔以禦魑魅杜預註

裔遠也故之四遠使當魑魅之災魑魅山林異氣所生為人害者

鉗口

淮南子鉗口而不以言委心而不以慮陸機謝平原内史表鉗口結舌不敢上訴所天

天波

陸機謝平原内史表塵洗天波謗絶衆口張訕註天波喻天子恩澤

屈法

江遲與陳伯之書主上屈法申恩吞舟是漏

銀臺門

按唐大明宫圖有左銀臺門右銀臺門

謝集賢學士表

朝議大夫試太子中允臣維稽首言伏奉今月十八日

勑令臣充集賢殿學士擢及無能恩加非望抃躍慙懼

不知所裁且謂之集賢非賢莫集固當宣其五德列在四科

遊聽衆推方紆聖鑒臣抽毫作賦非古詩之流挾策讀書無專經之業伏惟陛下文思超前哲之后書契踰畫卦之君龜圖不能比其詞龍甲不足究其義聞相如在蜀艮不同時徵枚乘于齊惜其已老急賢之旨欲賜追鋒如臣不才豈宜濫吹將何以編次漆簡刊定石經東堂賦詩將招不成之罰北面待詔必無善對之才以榮為憂席寵知懼無任感恩踴躍戰越之至謹詣延英門陳謝以聞

集賢學士 唐六典集賢院學士掌刊緝古今之經籍以辨明邦國之大典而備顧問應對凡天下圖書之遺逸賢才之隱滯則承旨而徵求焉其有籌策之可施于時著述之可行于代者較其才藝考其學術而申表之凡承旨撰集文章校理經籍月終則進課于內歲終則考最于外唐書百官志開元十三年改麗正修書院為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士

朝議大夫 唐六典凡敘階二十有九正五品下曰朝議大夫注云漢班儀大夫以上得奉朝議則其義也隋文帝置朝議大夫為從三品散官

五德 新論五德者智信仁勇嚴也

四科 後漢書方術傳才無四科行包九德漢官儀曰建初八年十二月已未詔書辟士四科其一曰德行高妙志節清白二曰經明行修能任博士三曰明曉法律足以決疑能案章覆問才任御史四曰剛毅多畧遭事不惑明足照姦勇足決斷才

任三輔令皆有孝弟清公之行自今以後審四科辟召

遐聽 司馬相如封禪書率邇者踵武逖聽者風聲徐廣註逖遠也

古詩之流 班孟堅西都賦序賦者古詩之流也李善註毛詩序曰詩有六義二曰賦故賦為古詩之流

挾策讀書 莊子問臧奚事則挾策讀書

專經 南史王倫傳宋孝武好文章天下悉以文釆相尚莫以專經為業

文思 尚書堯典欽明文思孔穎達正義鄭玄云經緯天地謂之文慮深通敏謂之思

畫卦 禮含文嘉伏羲德洽上下始畫八卦三皇本紀太皞庖犧氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情造書契以代結繩之政

龜圖 龍魚河圖堯時與羣臣賢智到翠嬀之川大龜負圖來投堯堯敕臣下寫取告瑞將應寫畢龜還水中

龍甲 尚書中候堯時龍馬銜甲赤文綠色臨壇上甲似龜廣袤九尺圓理平上五色文有列星之分斗政之度帝王錄紀

之數

相如 見八卷長卿註中

枚乘 漢書枚乘淮陰人也武帝自為太子聞乘名及即位乘年老乃以安車蒲輪徵乘道死

追鋒 裴松之三國志註傳暢晉諸公贊曰帝常與中護軍司馬望侍中王沈散騎常侍裴秀黃門侍郎鍾會等講宴于東堂并屬文論名秀為儒林丈人沈為文籍先生望會亦各有名號帝性急請召欲速秀等在內職到得及時以望在外特給追鋒車虎賁卒五人每有集會望輒奔馳

濫吹 江淹詩更以畏友朋濫吹乖名實李善註韓子曰齊王使人吹竽南郭處士請為王吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一一聽之處士乃逃或云韓昭侯嚴使一一聽之乃知濫也

漆簡 晉書太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王為犬戎所滅以事接之三家分仍述魏事至安釐王之二十年益魏國之史書大

畧與春秋皆多相應其中經傳大異則云夏年多殷益干啟位啟殺之太甲殺伊尹文丁殺季歷自周受命至穆王百年非穆王壽百歲也幽王既亡有共伯和者攝行天子事非二相共和也其易經二篇與周易上下經同易繇陰陽卦二篇與周易畧同繇辭則異卦下易經一篇似説卦而異公孫段二篇公孫段與邵陟論易國語三篇言楚晉事名三篇似禮記又似爾雅論語師春一篇書左傳諸卜筮師春似是造書者姓名也瑣語十一篇諸國卜夢妖怪相書也梁丘藏一篇先叙魏之世數次言丘藏金玉事繳書二篇論弋射法生封一篇帝王所封大歷二篇鄒子談天類也穆天子傳五篇言周穆王遊行四海見帝臺西王母圖詩一篇畫贊之屬也又雜書十九篇周氏田法周書論楚事周穆王美人盛姬死事大凡七十五篇七篇簡書折壞不識名題漆書皆科斗字初發冡者燒策照取寶物及官收之多爐簡斷札文既殘

缺不復詮次武帝以具書付秘書校綴次第尋考指歸而以今文寫之東晳在著作得觀竹書隨疑分釋皆有義證石經後漢書盧植傳時始立太學石經以正五經文字又儒林傳熹平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刊于石碑為古文篆隸三體書法以相參檢樹之學門使天下咸取則焉東堂賦詩晉書李密遷漢中太守賜餞東堂詔普令賦詩不成之罰南史梁武帝招延後進二十餘入置酒賦詩臧有以詩不成罰酒一斗肴飲盡顏色不變言笑自若席寵周書畢命兹殿庶士席寵惟舊延英門唐六典大明宮宣政殿之左曰東上閤右曰西上閤次西曰延英門

謝御書集賢院額表

臣維言伏奉今月某日聖札題集賢殿御書院額捧戴

抃舞不知所裁竊以先聖微言前王令典所以興行禮義訓正人倫顧逆蕃兇頑不識經籍恣行毀裂有甚焚燒伏惟陛下御極統天功成理定愍其墜簡旁搜古壁發求書之使置寫書之官于是九流百家韋編緗帙爛然虎觀盛彼鴻都加以親重儒門將為教首俯題金榜自運銀鈎龍鳳翔于烟雲日月照于天地曾無以諭誰敢强名況乎方丈之書七分入木仲將虛為白首羲之枉在墨池將使率土之人知陛下寵茲書府普天之下

斆陛下敦彼儒風政化之源實始于此臣忝編次滌簡刋校石經載光載輝誠歡誠喜

集賢院　唐六典註令上即位大收羣書以廣儒術洎開元五年于乾元殿東廊下寫四部書以充内庫令右散騎常侍褚無量祕書監馬懷素總其事置刋定官四人以一人判事其後因之六年駕幸東京七年于麗正殿安置為修書使褚馬既卒元行沖為使尋以張說代之十二年駕幸東都于命婦院安置十三年召學士張說等宴于集仙殿于是改名集賢殿改修書所為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士

令典　晉書褒德顯仁前王令典

功成理定　樂記王者功成作樂治定制禮鄭康成註功成治定同時耳功主于王業治主于教民

古壁　漢書魯恭王壞孔子宅欲以為

宮而得古文于壞壁之中逸禮有三十九篇書十六篇

發求書之使置寫書之

漢書藝文志漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路迄孝武世書缺簡脫禮壞樂崩聖上喟然而稱曰朕甚閔焉于是建藏書之策置寫書之官下及諸子傳說皆充秘府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下

官

後漢書張衡傳劉向父子領校秘書

陳農求遺

九流

閱定九流章懷太子註九流謂儒家道家陰陽家法家名家墨家縱橫家雜家農家

百家

漢書武帝紀罷黜百家表章六經師古註百家謂諸子雜說違背六經後漢書伏湛傳詔無忌與議郎黃景校定中書五經諸子百家藝術章懷太子註藝文志曰諸子凡一百八十九家言百家舉其成數也

韋編

漢書孔子晚而好易讀之韋編三絕而為之傳師古曰韋編所以聯次簡也

緗帙

昭明太子文選序飛文染翰則卷盈乎緗帙呂向註緗淺

黄色也帙書衣也

虎觀　後漢書章帝紀于是下太常將大夫博士議郎郎官及諸生諸儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨决如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏又丁鴻傳肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望成封桓郁賈逵等論定五經同異于北宫白虎觀章懷太子註白虎門名于門立觀因以名之焉又儒林傳建初中大會諸儒于白虎觀詳家同異連月乃罷肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著為通義

鴻都　後漢書蔡邕傳光和元年置鴻都門學畫孔子及七十二弟子像其諸生皆勑州郡三公舉用辟召或出為刺史太守入為尚書侍中乃有封侯賜爵者

金榜　梁元帝詩玉題書仙篆金榜燭神光

銀鈎　晉書索靖草書之為狀也宛若銀鈎漂若驚鸞

方丈之書　晉書王獻之嘗書壁為方丈大字羲之甚以為能法書要錄師宜官後漢

不知何許人何官能為大字方一丈

入木 筆勢傳晉成帝時祀北郊更祝版工人削之義之筆入木七分

仲將 晉書魏時陵雲殿榜未題而匠者誤釘之不可下乃使韋仲將懸橙書之比訖鬚鬢盡白裁餘氣息還語子弟宜絕此法書斷韋誕字仲將京兆人官至侍中伏膺于張芝兼邯鄲淳之法諸書並善尤精題署明帝時凌雲臺成令誕題榜高下異好宜就加點正因致危懼鬚鬢皆白既下戒子孫無為大字楷法

墨池 太平寰宇記墨池王右軍洗硯池也并舊宅在蕺山下去會稽縣二里餘太平寰宇記撫州臨川縣有王右軍故宅荀伯子臨川記云王義之嘗為臨川內史置宅于郡東高坡名曰新城傍臨迴溪特據層阜其地爽塏山川如畫今舊井及墨池猶存方興勝覽紹興府戒珠寺本王羲之故宅門外有二池曰墨池鵝池

王右丞集箋注卷十六